

# Quartetto Variegato

Paolo Eriani

*♩* = 56

**Trombone 1** *mp*

**Trombone 2** *sfp*

**Trombone 3** *sfp*

**Bass Trombone** *sfp*

6 *rit.* **A** *Adagio cantabile*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

13

*p cresc.*

*p cresc.*

*fp cresc.*

*fp cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

rit. B poco meno mosso

20

*f* *dim.* *mp*

28

rall. A tempo

*mp* *cresc.* *mp*

33

*fp* *mf* *f*

38

*mp* *ff* *mf cresc.*

*sfz mp ff* *mf cresc.*

*sfz mp ff* *mf cresc.*



Trombone 1

# Quartetto Variegato

Paolo Eriani

♩ = 56

*mp*

5 **A** Adagio cantabile *mf* rit. Bass

11 *mf* *p* cresc.

17 **B** poco meno mosso *mf* 7 2 Bass

30 A tempo *mp* *fp* rall.

36 *mf* *f* *mp* *ff*

41 *ff*

Trombone 1 • Page 2

46 *f* *ff* rit. *A tempo* C *Adagio* cup mute *p*

51 *A tempo* rit.

57 *mf* *sfp* *p*

64 *p*

70 *cresc.* *mf* *sfz*

77 *sfz* *sffz* rit. *Molto rallentato* *A tempo* *p* 2nd

84 *morendo* *A tempo* *ppp*

Trombone 1 • Page 3

**D**  $\text{♩} = 80$   
4  
open *mf*

99

105 6 2nd

116 (play)

121

127 A tempo  
2 7  
ritenuto *mf* cresc. -

140 *f*

146 *p* cresc. - *ff* v.s.

**E** Largo cantabile

(silent) *f*

158

*cresc.* ..... *> mf* ..... *cresc.* .....

164

..... *ff* ..... *dim.* .....

169

*mf* ..... *mp* ..... *A tempo*

174

*mf* ..... *poco rall.* ..... *p* ..... *mf* ..... *A tempo*

181

*f*